

Ce colloque « **Une histoire croisée de l'ethnologie : Approche nationale et transnationale de l'histoire de l'ethnologie/ Nationale und transnationale Annäherungen an die Geschichte der Ethnologie** », s'inscrit dans un cycle de conférences organisées en 2014 et 2015, portant sur l'histoire de l'ethnologie en France et en Allemagne dans le cadre d'un programme de mise en réseau de jeunes chercheurs en sciences sociales, porté par l'Institut Frobenius et l'Institut Français d'Histoire en Allemagne et financé par l'Université franco-allemande. Le présent colloque, des 16 et 17 juin 2014, a également obtenu le soutien du CIERA, du Campus Condorcet, de l'EHESS et du Centre Georg Simmel.

Dans la continuité du premier colloque organisé à Francfort les 19 et 20 février 2014 sur « **Leo Frobenius, histoire de la constitution et de l'appropriation d'un savoir ethnologique/ Leo Frobenius, Geschichte der Entstehung und Aneignung von einem ethnologischen Wissen in Deutschland und Frankreich** », le thème de cette deuxième rencontre est l'épistémologie de ces savoirs au tournant des dix-neuvième et vingtième siècles et l'approche comparée des pratiques et des institutions ethnologiques en Europe à travers l'exemple de différentes figures de l'ethnologie, en partie évoquées lors du précédent colloque et du séminaire de l'EHESS « Les deux ethnologies d'Outre-Rhin ». Au-delà, il tentera de mettre en évidence la façon dont ces différentes approches nationales de l'ethnologie ont pu mutuellement s'influencer.

Le premier axe « **Approche comparée de la construction d'un savoir africaniste en Europe/Die Herausbildung von Wissensbeständen über Afrika in Europa** » interrogera l'émergence d'un savoir sur l'Afrique, en comparant les terrains, les méthodes de collecte et les théories des ethnologues européens. Le second axe « **Histoire croisée de l'anthropologie en Europe et aux Etats-Unis/ nationale und transnationale Annäherungen an die Geschichte der Ethnologie in Europa und Amerika** » portera sur la naissance des différentes traditions ethnologiques nationales, au travers d'exemples d'institutions, de réseaux ou d'acteurs dans le but de questionner l'existence d'écoles nationales dans l'histoire de la discipline et des liens entre anthropologie européenne et américaine. Dans le troisième axe « **Pratiques de patrimonialisation et d'exposition des collections africaines/ Praxis und museologischen Methoden der afrikanischen Sammlungen** », le focus sera mis sur les institutions muséales, leurs politiques actuelles et passées de conservation des collections et d'exposition de l'art africain. Ce sera également l'opportunité d'analyser les premières expositions d'art préhistorique africain organisées en Europe et aux Etats-Unis et d'évoquer les liens entre art moderne et préhistoire.