

Programme de mise en réseau thématique de jeunes chercheurs

Programm zur Bildung thematischer Netze für Nachwuchswissenschaftler

En Allemagne et en France de la première moitié du XXe siècle, les traditions scientifiques et contextes institutionnels de l'ethnologie se sont développés parfois de manière très différente, ce qui rend intéressant une exploration de leur histoire croisée. Le présent programme porté par l'Institut français d'Histoire en Allemagne et l'Institut Frobenius se donne pour objectif de montrer comment des champs thématiques se sont influencés de manière parallèle, antagoniste ou en empruntant l'un à l'autre pour se développer, à partir de la figure emblématique, métonymique et éponyme de Leo Frobenius (1873-1938). Pour ce faire, un réseau franco-allemand de jeunes chercheurs sera constitué grâce au soutien de l'UFA : il se consacrera à l'histoire du développement de l'ethnologie en Europe et des disciplines voisines dans le cadre de colloques, expositions et publications, qui auront également le soin de faire connaître ces connaissances en matière d'ethnologie et de préhistoire.

In Deutschland und Frankreich der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts haben sich wissenschaftliche Traditionen und institutionelle Kontexte zum Teil sehr unterschiedlich entwickelt. Gerade in der Ethnologie gibt es jedoch auch Verbindungslinien zwischen den jeweiligen nationalen Traditionen, die eine Untersuchung ihrer Verflechtungsgeschichte („histoire croisée“) lohnenswert erscheinen lassen. Das vorliegende Projekt von IFHA und Frobenius-Institut will zeigen, wie sich verschiedene ethnologische Themenfelder in ihrer jeweiligen nationalen Ausprägung parallel, antagonistisch oder sich gegenseitig beeinflussend im Sinne einer „histoire croisée“ entwickelten. Ausgangspunkt ist dabei der deutsche Ethnologe Leo Frobenius (1873–1938). Mit Hilfe der UFA soll ein internationales Netzwerk von Forschern aufgebaut werden, das sich im Rahmen von Konferenzen, Ausstellungen und Publikationen mit der Entwicklungsgeschichte der Ethnologie und Ihrer Nachbardisziplinen in Europa befasst dabei auch die Frage der Konstituierung ethnologischer und prähistorischer Wissensbestände einer breiteren Öffentlichkeit nahebringen möchte.

Rencontres programmées et soutenues :

- Colloque EHESS 16-17 juin 2014 : Histoire croisée de la constitution et de l'appropriation d'un savoir ethnologique en Allemagne et en France : approche nationale et transnationale de l'ethnologie/ *Eine „histoire croisée“ der Entstehung und Aneignung von ethnologischen Wissen in Deutschland und Frankreich : nationale und transnationale Perspektiven der Geschichte der Ethnologie*
- Exposition Institut Goethe de Paris du 16 juin au 31 juillet 2014 : « Sur les chemins de l'Atlantide : Leo Frobenius (1873-1938) et l'art rupestre africain »/ « Auf dem Weg nach Atlantis : Leo Frobenius (1873-1938) und die Afrikas Felsbilder »
- Journée doctorale au Centre allemand d'histoire de l'art mars 2015 : Ethnologie et esthétique dans le premier vingtième siècle/ *Doktoranden-Kolloquium am Deutschen Forum für Kunstgeschichte in Paris: Ethnologie und Ästhetik im frühen 20. Jahrhundert*
- Atelier au Gropius Bau novembre 2015 : Atelier de recherche muséographique autour de l'exposition de l'art rupestre de Frobenius au Musée Gropius de Berlin/ *Museologisches Forschungskolloquium anlässlich der Ausstellung von Frobenius' Felsbildsammlung im Berliner Gropius-Bau*