

**Colloque à l'EHESS lundi 16 et mardi 17 juin 2014/**

**Kolloquium in EHESS den 16. und 17. Juni 2014**

**Une histoire croisée de l'ethnologie : Approche nationale et transnationale de l'histoire de l'ethnologie/ Eine „histoire croisée“ der Ethnologie: nationale und transnationale Annäherungen an die Geschichte der Ethnologie**

**Lundi 16 juin 2014           Lieu/Ort : Salle Lombard, 96 boulevard Raspail, 75006 Paris**

14h00-14h15 : accueil des participants/Empfang der Teilnehmer

14h15-14h30 : présentation du colloque Hélène Ivanoff (EHESS) / Martin Mourre (EHESS)

**14h 30-17h30 : Approche comparée de la construction d'un savoir africaniste en Europe  
/Die Herausbildung von Wissensbeständen über Afrika in Europa**

**Modérateurs : Hans-Peter Hahn (Goethe-Universität)/Emmanuelle Sibeud (Paris VIII)**

14h30-14h50 Clemens Zobel (Paris VIII)

Culture et civilisation chez Léo Frobenius et Maurice Delafosse

14h 50 -15h10 Isabella Atger (Université Paris III Sorbonne Nouvelle)

L'œuvre des deux africanistes Leo Frobenius et Marcel Griaule dans une discipline en construction

15h10-15h30 Discussion

15h30-15h45 Pause-café/ Kaffeepause

15h45-16h05 Antoine Menant (Université Paris Est Créteil)

"Fiat Lux" : L'apport de Leo Frobenius à la recherche sur le Kordofan. Une perspective internationale.

16h05-16h25 Verena Baldwin (Österreichische Akademie der Wissenschaften) / Anita Dick (Université de Vienne) : Walter Hirschberg und die (Re-)Konstruktion von Wissen über Afrika in Wien (1928-1945)

16h25-16 h 45 Discussion

16h45-17h30 Lectures croisées d'Emmanuelle Sibeud (Paris VIII) et Hans Peter Hahn (Goethe-Universität) : « Africanisme *versus* panafricanisme autour de 1900 »

**19 h 00 Vernissage, Goethe-Institut de Paris, 17 avenue d' Iéna, 75116 Paris**

19h15 Présentation de l'exposition « Leo Frobenius (1873-1938) et l'art rupestre africain » par Joachim Umlauf (Goethe-Institut) et Karl-Heinz Kohl (Frobenius-Institut)

19h 30 Conférence de János Riesz (Université de Bayreuth) :

« le mythe de l'Atlantide au cœur de la vision historique de Leo Frobenius »

19h 50 Cocktail/buffet



**Colloque/ Kolloquium Mardi 17 juin 2014      Lieu /Ort : EHESS Amphithéâtre Furet**

9h15-9h30 Accueil des participants/Empfang der Teilnehmer

**9h30-12h Histoire croisée de l'anthropologie en Europe et aux Etats-Unis/ nationale und transnationale Annäherungen an die Geschichte der Ethnologie in Europa und Amerika**

9h30-10h Jean-Louis Georget (EHESS), Richard Kuba (Institut Frobenius) :

Ethnologie en France et en Allemagne : regards croisés

10h-10h20 Christine Laurière (EHESS) :

Le musée ethnographique au cœur de l'institutionnalisation de l'ethnologie en France (années 1920-1930)

10 h 20-10 h40 Discussion/ Diskussion Modérateur : Jean-Louis Georget (EHESS)

10h 40-11h Pause-café/Kaffeepause

11h-11h 20 Marie France Chevron (Université de Vienne) :

Les débuts de l'ethnologie en pays de langue allemande, l'exemple de Vienne

11h20-11h 40 Glenn Penny (University of Iowa):

Bastian's Vision : Franz Boas and German Museum Politics

11H 40-12h Discussion/ Diskussion Modérateur : Richard Kuba (Institut Frobenius)

12h00-14h00 Pause repas

**14h00-17h00 Pratiques de patrimonialisation et d'exposition des collections africaines / Praxis und museologischen Methoden zur afrikanischen Sammlungen**

14h-14h20 Musa Oluwaseyi Hambolu (NCMM, Nigéria) :

La culture Nok du Nigéria

14h20-14h40 Hélène Joubert (Musée du Quai Branly, Paris) :

Nigéria, arts de la vallée de la Bénoué

14h40-15h Barbara Plankensteiner (Weltmuseum, Vienne) :

Bénin, cinq siècles d'art royal

15h-15h45 Discussion/Diskussion Modératrices : Nabila Oulebsir (Université de Poitiers) et Michaela Oberhofer (Musée Rietberg, Zurich)

15h45-16h00 Pause-café/Kaffeepause

16h00-16h30 Expositions d'art pariétal africain en Europe et aux Etats-Unis à la croisée de l'art et de l'anthropologie / Prähistorische Kunst zwischen Kunst und Ethnologie : Thomas Kirchner (Centre allemand d'histoire de l'art), Rémi Labrusse (Paris Ouest-Nanterre), Hélène Ivanoff (EHESS), Richard Kuba (Institut Frobenius)

16h 30-17h00 Discussion générale : synthèse et prospective/ Abschlussdiskussion

Christine Delory (Paris XIII), Jean-Louis Georget (EHESS), Hélène Ivanoff (EHESS), Richard Kuba (Frobenius-Institut)

**19 h 30-20h Goethe-Institut de Paris : Maria Stavrinaki (Paris I)**

**La constellation préhistorique autour de Leo Frobenius:**

**Théories et transpositions formelles de l'art pariétal**