

Atelier franco-allemand de jeunes chercheurs : Ethnologie, préhistoire et esthétique Centre allemand d'histoire de l'art, Hôtel Lully, 45, rue des Petits Champs, 75001 Paris

12-13 Mars 2015

Suite aux deux colloques des 19-20 février et des 16-17 juin 2014 organisés dans le cadre du programme de mise en réseau de jeunes chercheurs en sciences sociales de l'Université franco-allemande « Leo Frobenius (1873-1938) : histoire croisée de la constitution et de l'appropriation d'un savoir ethnologique en France et en Allemagne », un atelier franco-allemand est organisé les 12-13 mars 2015 au Centre allemand d'histoire de l'art sur la thématique suivante : « Ethnologie, préhistoire et esthétique dans le premier XXe siècle ».

L'atelier portera sur les rapports entre l'émergence de l'ethnologie et de la préhistoire dans le champ scientifique et ses implications sur l'esthétique des sociétés contemporaines, notamment dans le domaine de l'histoire de l'art. Seront abordés les discours esthétiques concernant l'art préhistorique et les arts non-européens et la façon dont ils ont fait évoluer les grilles d'analyse de l'histoire de l'art en Europe. La réception de ces nouvelles formes et conceptions artistiques dans les processus créateurs des artistes occidentaux sera aussi étudiée. Enfin, un dernier volet sera consacré aux premières approches d'histoire globale de l'art au début du XXe siècle et aux interactions existant entre anthropologie, préhistoire et histoire de l'art dans l'émergence du primitivisme sur la scène artistique.

Il s'adresse aux doctorants et post-doctorants engagés dans le projet et a pour objectif d'élargir ce réseau de jeunes chercheurs à de nouveaux participants, travaillant sur les domaines de recherches suivants : épistémologie de l'ethnologie, construction d'une histoire croisée entre espaces géographiques, pratiques ethnographiques et muséographiques, histoire des expéditions, esthétique et ethnologie, histoire globale de l'art, primitivisme.

Modalités de soumission :

Les jeunes chercheurs intéressés doivent envoyer une notice biographique (5 lignes), indiquant discipline et institution de rattachement, ainsi qu'un court résumé de leurs recherches (300 mots) en français et en allemand (ou à défaut en anglais) avant le 15 janvier 2015 à l'adresse suivante : colloquefrobenius2014@gmail.com . Ils seront amenés à commenter un texte proposé en amont de la rencontre, à répondre aux questions sur leurs propres sujets de recherche, et à participer aux débats de l'atelier. Les chercheurs, souhaitant proposer une conférence ou participer aux débats du 13 mars, peuvent contacter les organisateurs à la même adresse.

Comité scientifique :

Jean-Louis Georget (Études germaniques, Centre Georg Simmel, EHESS, Institut Français d'Histoire en Allemagne), Thomas Kirchner (Histoire de l'art, Centre allemand d'histoire de l'art), Hélène Ivanoff (Histoire de l'art, Centre Georg Simmel, EHESS), Richard Kuba (Ethnologie, Institut Frobenius), Rémi Labrusse (Histoire de l'art, Paris Ouest Nanterre)

<http://frobenius2014.sciencesconf.org/>