

## **Les théories du relief chez Leo Frobenius, fondement du discours ethnographique et enjeu intertextuel : étude d'un cas**

Parmi les conceptions géographiques exposées par Leo Frobenius se trouvent des théories du relief dont la cohérence mérite sans doute d'être soulignée. Une étude portant sur les textes que Leo Frobenius a consacrés au Kordofan du Soudan central est susceptible de révéler certains des liens qui existent entre plusieurs de ces théories du relief et qui semblent être passés jusqu'ici inaperçus.

A la cohérence existant entre ces conceptions s'ajoutent des continuités existant par rapport aux idées développées depuis le dix-huitième siècle par d'autres voyageurs, géographes et ethnographes. Quoique Leo Frobenius ait été avare de références intertextuelles à ce sujet, l'état actuel de la recherche permet de mettre en évidence une intertextualité susceptible d'éclairer des aspects essentiels de la construction du discours ethnographique.

Des continuités ne sont peut-être pas décelables uniquement entre les différentes théories du relief de Leo Frobenius et celles de certains de ses prédécesseurs ; il convient de se demander si elles ne sont pas également repérables par rapport à celles de successeurs potentiels ou déclarés. Enfin, ces théories du relief sont en lien étroit avec d'autres théories développées par Leo Frobenius : théories du paysage, de la mémoire et du vestige, de la richesse et de la pauvreté, mais aussi de la force corporelle et de son corollaire, l'esclavage.