Clemens Zobel (Université de Paris VIII)

Culture et civilisation chez Léo Frobenius et Maurice Delafosse

Notre démarche est de mettre en relation les œuvres de Leo Frobenius, pionnier de la recherche africaniste allemande, et ceux de son homologue français Maurice Delafosse. Malgré leurs formations différentes, ces deux auteurs mênent des projets de comparaison interculturelle similaires. Leurs travaux, ayant pour but une valorisation humaniste des civilisations africaines s'inscrivent dans un paradigme commun: l'essentialisme culturaliste, dont nous pouvons faire remonter les origines à la critique allemande de la philosophie universaliste des Lumières. Dans leur souci de délimiter des cultures et civilisations Frobenius et Delafosse font réference à la préhistoire, au concept de mentalités collectives, et, même s'ils s‘en défendent, aux catégories raciales. La différence entre observateur et observé qui est ainsi constituée pose la problématique d’une construction apolitique du sujet ethnologique.